



# LAG Spiel & Theater

Berlin e.V.

## Grundlagenbildung THEATERPÄDAGOGIK (BuT) zum/zur Spielleiter\*in

### Daten

- Weiterbildungsbeginn: **13. Oktober 2023**
- Weiterbildungsende: **26. April 2025** (Kolloquium)
- Weiterbildungsumfang: 601 Unterrichtsstunden (UE) à 45 Minuten,  
davon 511 Std. Präsenzunterricht, 15 % Eigenanteil
- Unterrichtsort: JugendKulturZentrum PUMPE, Lützowstraße 42, 10785 Berlin  
(berollbarer Probenraum)  
und vergleichbare geeignete Proberäume
- Struktur: Die berufsbegleitende Weiterbildung besteht aus  
- 20 Wochenenden  
- mehrtägige Intensivphase (als Bildungszeit anerkannt)  
- Abschlusspräsentationen  
- umfangreiche Eigen- und Projektarbeit
- Kosten: **4.680,- € bei mtl. Ratenzahlung (18 x 260,- €)**  
1. Rate (260,- €) Zahlungseingang bis 28. September 2023  
alle weiteren Raten (260,- €) bis 3. des Monats,  
letzte Rate: 3. April 2025
- 4.500,- € bei Zahlung in 3 Raten á 1500,-**  
1. Rate (1500,- €) Zahlungseingang bis 28. September 2023  
2. Rate (1500,- €) Zahlungseingang bis 03. April 2024  
3. Rate (1500,- €) Zahlungseingang bis 03. November 2024
- 4.350,- € bei Einmalzahlung** (Zahlungseingang 28.09.2023)
- Abschluss: Die berufsbegleitende Weiterbildung schließt nach erfolgreicher Teilnahme mit dem Zertifikat „Grundlagenbildung Theaterpädagogik BuT“ ab.

Die LAG Spiel & Theater Berlin e.V. ist ein vom Bundesverband für Theaterpädagogik (BuT) anerkannter und empfohlener Ausbildungsträger.

## **Dozent\*innen**

Unsere Dozent\*innen und Gast-Dozent\*innen kommen direkt aus der Praxis und vermitteln so einen lebendigen Einblick in das theaterpädagogische Berufsfeld.

## **Leitungsteam**

*Cora Guddat*

Theaterpädagogin (BuT) und Performancekünstlerin

Schwerpunkte: Empowerment-Theaterworkshops für BIPOC Kinder und Jugendliche,

Antidiskriminierungsworkshops in Kunst – und Kulturbetrieben, Theaterkollektiv

Thesmophoria

*Katti Geighardt*

Theaterpädagogin (BuT) und Bewegungsschauspielerin (Lecoq)

Schwerpunkte: Kinder- und Jugendarbeit, Regie-Assistenz

*Sarah Bansemer*

Theaterpädagogin (BuT) und gelernte Kaufm. Assistentin

Schwerpunkte: Theaterarbeit mit Erwachsenen, Theaterpädagogik im digitalen Raum

## **Gastdozent\*innen**

*Vera Hüller* – Chorisches Theater, Biografisches Theater

*Katharina Buchmann* – Jeux Dramatiques

*Grace Holmes* – Sprachvermittlung mit theaterpädagogischen Methoden (Englisch)

*Kristina Kost* – Sprachvermittlung mit theaterpädagogischen Methoden (nonverbal / DGS)

*Jara Serrano Gonzalez* – Tanztheater

*Josephine Hock* – Objekttheater

*Anke Beutel* – Gesang und Musiktheater mit Kindern

Weitere Gastdozent\*innen sind in Planung.

# Inhalte

## Allgemeine Inhalte (Theorie & Praxis)

- Methoden zur Entwicklung gruppenspezifischer Prozesse
- Körperwahrnehmung und Körperarbeit
- Entwicklung der eigenen Spielfähigkeit
- Schauspielerische Grundtechniken
- Improvisationstechniken
- Theaterarbeit mit bestimmten Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene)
- Methodik / Didaktik in der Theaterpädagogik
- Rollenfindung und Rollengestaltung
- Methoden der Reflexion künstlerischer Prozesse
- Arbeit mit szenischem Text
- Ensemblespiel / chorisches Arbeiten
- Bildung eigener ästhetischer Sichtweisen und Ausdrucksformen
- Aufgaben und Haltung von Spielleitung und Regie
- Planung und eigene Anleitung eines Unterrichtsblocks mit Reflexion und Auswertung
- Erstellen von Planungs- und Auswertungsprotokollen als Begleitmaterial
- Theaterpädagogische Methoden der Gruppensupervision und kollegialen Beratung
- Methoden des dezentralen Arbeitens und hybrider Zusammenarbeit

## **Spezialkenntnisse, u.a. von Gastdozent\*innen angeleitet**

- Diskriminierungskritische Theaterarbeit
- Tanztheater
- Objekttheater
- Physisches Theater / Figurenarbeit
- Theaterpädagogik und Digitalität
- Jeux Dramatiques
- Theaterarbeit mit Menschen mit Behinderung / Inklusion
- Theaterarbeit mit älteren und hochaltrigen Menschen
- Stimme, Gesang und Musiktheater mit Kindern
- Videowalks / Audiowalks
- Storytelling mit Medien
- Sprachvermittlung mit theaterpädagogischen Methoden
- Theater im öffentlichen Raum

## **Eigen- und Projektarbeit**

- eine dreistündige Lehrprobe mit anschließender Reflexion
- ein eigenes theaterpädagogisches Projekt mit einer Zielgruppe eigener Wahl
- ein Projektbericht

LAG Spiel & Theater Berlin e.V.

Vorarlberger Damm 1

12157 Berlin

info@lagstb.de

www.lagstb.de