

Bewegte Bilder – bewegende Bilder Tanz und Bewegung in der theaterpädagogischen Arbeit

In der theaterpädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen bietet es sich an, mit Bewegungssequenzen starke Bilder für die Bühne zu entwickeln. So stehen in diesem Kurs nicht vorgegebene Tanzschritte im Vordergrund, sondern die Tanz- und Bewegungsimprovisation spielt eine zentrale Rolle beim methodischen Vorgehen und Finden des Bewegungsmaterials. Auch die Verbindung zu anderen Kunstformen wie Texte und Bildende Kunst werden berücksichtigt und in die Improvisation mit einfließen.

Die Aufgabenstellungen sollen die TeilnehmerInnen anregen, eigenständiges Bewegungsmaterial und Bewegungslösungen zu finden und eigene Gestaltungsprozesse mit Gruppen zu initiieren.

Leitung: *Marlies Dietz – Bester, Tanz- und Bewegungspädagogin, Tanztherapeutin (reg. DITAT), Theaterpädagogin (BUT). Langjährige Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen in den Bereichen Tanz, Tanztheater, Theater, Tanztherapie und Performance. Erarbeitung zahlreicher Aufführungen. Tätigkeit als Dozentin für ästhetische Bildung an der KSHH Berlin.*

Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an Menschen mit und ohne Bewegungserfahrung, die ihre Kenntnisse beruflich nutzen wollen. Wichtig ist die Freude am Experimentieren mit unterschiedlichen Bewegungsmöglichkeiten.

Teilnehmerzahl: max. 16

Kursdaten: 02. April 2016 – 03. April 2016
Sa: 10:00 - 18:30, So: 10:00 - 14:00
insgesamt 15 Unterrichtsstunden

Ort: **Studio für Schauspiel und Kommunikation
Crellestr. 19/20, 10827 Berlin**

Anmeldung: info@theaterlabor-berlin.de
Infos: www.theaterlabor-berlin.de

Preis: **135,-- €**

Frühbuchertarife: Bei Zahlungseingang bis zum 16. März 2016: **120,--**

**Verbindliche Anmeldung zum Kurs
„Tanz und Bewegungspädagogik bei Marlies Dietz Bester“**

Hiermit melde ich mich zum o.g. Kurs an:

Vorname, Name _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail _____

tätig als _____

Die Seminargebühr von 135,-- € (**Frühbucher: 16.03. 120,--**) für das Wochenende überweise ich auf das Konto:

theatralis e.V.
GLS Gemeinschaftsbank eG
IBAN: DE44 4306 0967 1115 8727 00
BIC: GENODEM1GLS

Bei Absagen bis 28 Tage vor Seminarbeginn werden die Seminargebühren erstattet bzw. nicht fällig. Bei Absagen bis 14 Tage vor Seminargebühr werden 50% der Gebühren fällig, bei späteren Absagen der volle Betrag. Mit der schriftlichen Anmeldung und dem Eingang der Zahlung wird ein Teilnehmerplatz reserviert.

Kursdaten: 02. April – 03. April
Sa: 10:00 – 18:30, So: 10:00 – 14:00

ORT: Studio für Schauspiel und Kommunikation
Crellestr. 19/20
10827 Berlin

Die Teilnahme an allen Seminaren erfolgt auf eigene Verantwortung. Für Unfälle der Teilnehmer, Diebstahl oder Sachschäden wird keine Haftung seitens der Veranstalter übernommen.

Ort, Datum

Unterschrift